

## **Emin Ersöz Yiğit**

1989 yılında Konya’da doğan Emin Ersöz Yiğit 7 yaşında piyano eğitimine başladı. Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde eğitim gördüğü süreçte, S.Ü. Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Gülnara BAHŞIŞ ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zöhrap ADIGÜZELZADE ile piyano çalışmalarını sürdürdü. 2-5 Mayıs 2007 tarihlerinde İzmir’de yapılan 1. Yamaha Piyano Festivali’nde, Yamaha Özel Ödülü’nü alarak 2. olan Yiğit, Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden birincilikle mezun oldu. 2007 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı’nda, Prof. Aykut YAFE’nin piyano öğrencisi olarak başladığı lisans eğitimini 2012 yılında tamamlayarak mezun oldu. 2012-2013 akademik yılında başladığı, yüksek lisans eğitimi boyunca sanatsal ve akademik çalışmalarını Prof. Dr. Anatol Jagoda ile sürdürdü. 2014-2015 akademik yılında Polonya’nın Wrocław şehrinde bulunan - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu isimli müzik akademisine Erasmus+ öğrencisi olarak kabul edilen Yiğit, buradaki piyano çalışmalarını Prof. Grzegorz KURZYNSKI, eşlik ve oda müziği çalışmalarını ise dr.Hab. Magdalena BLUM ile sürdürdü. Polonya’da eğitim gördüğü süre içerisinde ve sonrasında başarılı solo piyano, eşlik ve oda müziği icraları gerçekleştirdi. Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde, Prof. Dr. Anatol Jagoda danışmanlığında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren sanatsal ve akademik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Piyano ve Arp Sanatta Yeterlik Programı’nda ve aynı zamanda N.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Doktora Programı’nda sürdürdü. Doktora eğitimini Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR danışmanlığında 2020 yılında tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitiminin ilk beş yılını, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Yeşim ALKAYA YENER ile sürdürmüş olan Yiğit, 2020 yılında pandemi şartları sebebiyle görev yapmakta olduğu Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nin Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Müzikte Yorumculuk Sanatta Yeterlik Programına geçiş yaparak 2021 yılında mezun oldu. Halen OMÜ Devlet Konservatuvarı Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı’nda, Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmakta olan Yiğit, akademik çalışmalarının yanında solo piyano, eşlik ve oda müziği konserlerinde sahne almaktadır.



***Ondokuz Mayıs Üniversitesi  
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü  
Müzik Ana Sanat Dalı  
Müzikte Yorumculuk Sanatta Yeterlik Programı***

***Viyolonsel Resitali  
Devrim ÖZTÜRK***

***Piyano: Emin Ersöz Yiğit***

***Tarih: 11 Haziran 2024, Salı  
Yer: Ondokuz Mayıs Üniversitesi  
Devlet Konservatuvarı Konser Salonu  
Saat: 16:00***

## Program

➤ **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**BWV 1011 Solo Viyolonsel İçin Süit No: 5**

- *Gavotte I – II*

➤ **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

**Op.69 No:3, La Majör Viyolonsel & Piyano Sonatı**

- *Adagio Cantabile*

- *Allegro Vivace*

➤ **Ahmet Adnan Saygun (1907-1991)**

**Solo Viyolonsel İçin Partita**

- *IV – Allegretto*

➤ **Edouard Lalo (1823-1892)**

**Re Minör Viyolonsel Konçertosu**

- *Lento – Allegro Maestoso*

- *Andantino Con Moto – Allegro Presto*

- *Andante – Allegro Vivace*

## **Devrim ÖZTÜRK**

1973 yılında Kırşehir’de doğdu. Viyolonsel eğitimine 1985’te Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Yrd. Doç. Nuray EŞEN ile başladı. Konservatuvardaki eğitim sürecinde Ankara Devlet Opera ve Balesi viyolonsel sanatçısı Erdoğan DAVRAN ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası viyola sanatçısı Selim ÖĞÜT’ten oda müziği, Ertuğ KORKMAZ ve Prof. Hikmet ŞİMŞEK’ten orkestra dersleri aldı. Lisans ikinci sınıfa kadar konservatuvardaki eğitimine devam eden ÖZTÜRK, 1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümüne kaydolarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası viyolonsel sanatçısı Şinasi ÇILDEN ile viyolonsel çalışmalarına devam etti. Konservatuvar ve Müzik Eğitimindeki öğrenciliği boyunca birçok orkestra, solo ve oda müziği konserinde sahne aldı. 1997’de solist olarak sahne aldığı konserde Gazi Gençlik Orkestrası ile A. Vivaldi mi minör viyolonsel konçertosunu seslendirdi. 2000 yılında Kırşehir Çiçekdağ Atatürk İlköğretim Okuluna Müzik Öğretmeni olarak atandı. 2002’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak geçiş yaptı. Viyolonsel ve çeşitli alan dersleri verdiği üniversitenin yanı sıra 2003-2009 yılları arasında Samsun İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde görevlendirme ile, 2007- 2009 yılları arasında Tokat Gazi Osman Paşa Üniversitesinde misafir öğretim elemanı olarak viyolonsel derslerine girdi. 2014 Yılında OMÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalında Doç. Dr. Bahar GÜDEK danışmanlığında “Viyolonsel Eğitiminde Öz Değerlendirme Uygulamalarının Performans ve Tutama Etkisi” başlıklı tez çalışmasıyla yüksek lisansını tamamladı. 2020’de OMÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programına kaydoldu. 2018’de çalışmaya başladığı, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Melih KARA ile viyolonsel çalışmalarına devam etmektedir. Halen OMÜ Eğitim Fakültesindeki görevine, Prof. Fatih AKBULUT danışmanlığında Sanatta Yeterlik Programına, akademik çalışmalarına, orkestra, solo ve oda müziği konserlerinde sahne almaya devam etmektedir.